

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALESSIO BELLINO**
Telefono **328 25 47 381**
E-mail **info@bellinux.com**
Web-site **www.bellinux.com**
Codice fiscale **BLL LSS 87C09 G273D**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 09 MARZO 1987

SETTORE PROFESSIONALE

WEB, PUBBLICITÀ, MARKETING, INTERAZIONE UOMO-MACCHINA, COMPOSIZIONE MUSICALE

ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo Gennaio 2011
Datore di lavoro Arancia Grafica di Alfonso Lo Giudice
Tipo di azienda Grafica pubblicitaria
Mansione Programmazione web
Dettagli Realizzazione del sito web: <http://www.fratellicontorno.com>

Periodo Settembre/Ottobre 2008
Datore di lavoro *Lavoro autonomo*
Bellinux.com
Mansione Programmazione & Grafica web
Dettagli Realizzazione del blog: <http://www.ivanbassoblog.com>

Periodo Maggio 2008
Datore di lavoro WRP.IT - Via Don Orione 19 - 90142 Palermo, PA
Tipo di azienda Web Business Company
Mansione Programmazione web
Dettagli Realizzazione del blog: <http://cartaperdue.it/blog>
(adattamento "tableless" della grafica già esistente)

Periodo Febbraio/Marzo/Aprile 2008
Datore di lavoro *Lavoro autonomo*
Bellinux.com
Mansione Supervisione tecnologica, coordinamento e gestione informativa
Dettagli Campagna elettorale di Sonia Alfano per le Elezioni Regionali Siciliane 2008

Periodo Settembre 2007
Datore di lavoro Sormec Marine Cranes - Contrada Piano Di Sasi - 91011 Alcamo, TP
Tipo di azienda Costruzione di Gru Marine
Mansione Grafica
Dettagli Realizzazione catalogo cartaceo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno	A.A. 2011/2012
Istituto	Università di Milano Bicocca Interfacoltà Psicologia & Scienze Corso di laurea in Teoria e Tecnologia della Comunicazione
Materie conseguite/voto	//
Anno di corso	Primo
Anno	2008-2011
Istituto	Università Degli Studi di Palermo Facoltà di Scienze della Formazione Corso di laurea in Tecnica Pubblicitaria
Materie conseguite/voto	Fondamenti di diritto pubblico/20 Elementi di diritto dell'informazione e della comunicazione/20 Fondamenti di informatica e laboratorio/26 Elementi di teoria e tecnica delle comunicazioni di massa/20 Elementi di sociologia della comunicazione/20 Elementi di politica economica/28 Elementi di economia applicata/28 Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale/idoneo Storia dell'arte contemporanea/28 Fondamenti di sociologia/25 Elementi di istituzioni giuridiche e mutamento sociale/25 Elementi di sociologia della devianza/25 Organizzazione aziendale/25 Economia e tecnica della pubblicità/25 Metodologia e tecnica della ricerca sociale/26 Elementi di statistica sociale/26 Semiotica/27 Linguistica generale/27 Teorie della comunicazione pubblicitaria/23 Marketing/28 Economia e gestione delle imprese/28 Lingua e traduzione spagnola/25 Semiotica delle arti/23 Laboratorio di scrittura in lingua italiana professionale 2/idoneo Diritto privato/27 Stage/idoneo Retorica/28 Teoria e tecniche della comunicazione pubblica/25 Sociologia dei processi culturali/25 Teoria e tecniche della promozione d'immagine/25 Teoria della letteratura/30 Lingua e traduzione inglese/24
Voto	100/110
Titolo della tesi	Interfacce uomo-macchina nei calcolatori elettronici. Verso un dispositivo di input dinamico.
Anno	2007
Istituto	C.I.A.P.I. SS. 114 Priolo Gargallo, SR
Progetto	Sicilia e Veneto: Politiche di sviluppo economico
Qualifica conseguita	Addetto ai rapporti commerciali per il mercato nazionale
Stage relativi	Came Cancelli Automatici – Treviso, TV Sormec Marine Cranes – Alcamo, TP

Anno	2005
Istituto	I.T.I.S. Vittorio Emanuele III Via Duca della Verdura 48 – 90143 Palermo, PA
Qualifica conseguita	Perito Tecnico Industriale, Informatica Abacus
Voto	75/100
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	
	Inglese
Capacità di lettura	B1
Capacità di scrittura	B1
Capacità di espressione orale	A2
	Spagnolo
Capacità di lettura	A2
Capacità di scrittura	A1
Capacità di espressione orale	A1
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità nel conseguire lavori di gruppo e ottima capacità di ascolto . Attivista presso alcune associazioni nel palermitano. Buona conoscenza della realtà etno-sociologica locale acquisita "sul campo" durante meeting e manifestazioni di interesse pubblico promosse nel palermitano in ambito politico-sociale. Ottima conoscenza di reti sociali (Facebook) e buona conoscenza del binomio internet-realtà locale .
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di gestione e pianificazione del lavoro, anche di gruppo. Ha effettuato attività di coordinamento e supervisione di gruppi per la creazione strategie comunicative presso alcune associazioni nel palermitano. Ha esperienza riguardo l' organizzazione di strutture informative e ottima capacità nel fronteggiare incertezze e imprevisti .
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Informatica [Hardware] Assemblaggio di PC [9] Gestione e realizzazione di piccole reti locali [9] Tecnologie Wireless [7] [Software] <i>Sistemi operativi</i> → Windows [10]; Mac Os X [10]; Linux [6] <i>Suite ufficio</i> → Microsoft office [9]; Openoffice [9] <i>Grafica (con tavoletta grafica)</i> → Gimp [8]; Inkscape [7]; Photoshop [8] <i>Audio editor, sequencing & MIDI</i> → Sibelius [9]; Cubase Sx [9]; Audacity [9] <i>Video editor e compositing</i> → Sony Vegas [7] <i>Programmazione</i> → PHP [8]; Javascript [7]; C/C++ [5]; Visual Basic .Net [6]; <i>Linguaggi descrittivi</i> → XML [7]; HTML [10]; CSS [8]; LaTeX [5] <i>Database relazionali</i> → MySql [6] <i>CMS</i> → WordPress [10]; Joomla [5]; Zen Cart [4] <i>Tecnologie web</i> → AJAX [7]; LAMP & WAMP [7]; Streaming & Broadcast online [7] [Generali] Buona conoscenza delle tecniche di SEO . Buona conoscenza del mondo Open Source .

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ha sviluppato software internet-based per applicazioni di **Domotica**.
Buona conoscenza delle relazioni tra **internet e pubblicità**.
Conoscenza eccellente di internet e tecnologie relative.
Buone conoscenze di interazione uomo-macchina e del rapporto tra tecnologia e società.
Ha ideato e formalizzato un nuovo paradigma di interazione uomo-macchina.

Meccanica

Ottima conoscenza dei motori a due tempi.
Buona conoscenza dei motori a quattro tempi.
Eccellente capacità nella **modifica artigianale** di parti meccaniche.
Eccellenti **capacità manuali** di ogni tipo.
Buona conoscenza del **tornio orizzontale**.

Elettronica

Discreta capacità nella realizzazione e progettazione di semplici **circuiti**.
Buona capacità in ambito **audio-video** e hi-fi (cablatura, mixer, ecc.).
Ottima capacità di **apprendere** l'uso di qualsiasi dispositivo elettronico.

Dall'Anno Accademico 2011/2012 canta in qualità di **tenore** presso il coro dell'Università di Milano Bicocca diretto dal M° Ilario Nicotra.
Dal 2008 al 2011 ha cantato in qualità di **tenore** presso il coro "Cantori Nuovi" diretto dal M° Norino Buogo.
Nell'Anno Accademico 2009/2010 ha cantato in qualità di **tenore** presso il coro dell'Università di Palermo (ERSU) diretto dal M° Pietro Gizzi.
Discrete **competenze pianistiche**.
Compositore e orchestratore.
Eccellente **sensibilità nell'ascolto** e nella **percezione dei suoni**.
Eccellente **memoria musicale**.
Ha scritto svariate **composizioni per pianoforte e per orchestra** ed è autore di varie **canzoni**.
Nel 2011 ha cominciato a dedicarsi alla **pittura digitale** durante il conseguimento del tirocinio formativo universitario presso *Arancia Grafica* di A. Lo Giudice.
Ha scritto le musiche per il **musical "Lucifer"** insieme a Chiara Giacomelli (autrice dei testi).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buone capacità di **bricolage**.
Buona conoscenza di **impianti idraulici**.
Buona conoscenza di **impianti elettrici**.
Buona conoscenza di **impianti televisivi** (digitale terrestre e satellitari).
Pilota non professionista di kart, moto e minimoto.
Ottima memoria.
Ottima conoscenza della **Pallamano**: praticata a livello agonistico per 3 anni (1999-2002) presso la Scinà Palermo.
Discreta conoscenza del **Ping Pong**: praticato da svariati anni a livello amatoriale.

PATENTI

A3, B

ALLEGATI

Sito internet: www.bellinux.com.
All'interno di esso sono presenti alcune realizzazioni dei lavori (anche artistici) da me effettuati.

Si autorizza l'utilizzo dei dati contenuti nel presente documento ai sensi della Legge 196/03.

Novembre 2011
Alessio Bellino